

# Een mooi verhaal: Nasruddin, een pottenbakker die paard ging rijden

Door Alberto Paganini

*Nasruddin komt voor in Sufi verhalen uit Perzië of Sufi gemeenschappen in Pakistan en is te vergelijken met Jan Klaassen bij ons*

Nasruddin, de pottenbakker, maakte allerhande potten, neti kannetjes, waterkruiken, theepotten, kookpotten, bloempotten... Voor de vormen liet hij zich inspireren door zijn vrouw die een creatieve geest bezat en 's nachts droomde van potten van ongeziene schoonheid. Overdag beschreef ze die dromen aan haar man die de vormen en de versiering van zijn potten daarop baseerde. Nasruddin bracht elke week zijn werkstukken naar de markt. Ze waren erg gegeerd omdat ze zo uitzonderlijk mooi waren. De verkoop was voldoende om eenvoudig te leven, en om zich een ezel aan te schaffen, die diende om de potten naar de markt te dragen.

Op een dag brak die ezel dwars door de omheining en ging hij bij de buurman grazen. Daar vond hij een kruid dat bijzonder lekker smaakte, maar waarvan hij op den duur gek werd. Toen Nasruddin de ezel nodig had om naar de markt te gaan, stond die als een gek te springen in de tuin van de buurman. Hij schopte en stampte wild om zich heen en balkte dat horen en zien verging. Het was onmogelijk om hem in die toestand te bekappen met breekbare potten en kruiken. Nasruddin zat er verslagen en verdrietig bij.

De buurman - die alles gezien had - kreeg medelijden en stelde hem voor om die week zijn paard te gebruiken. De pottenbakker aanvaardde het voorstel gretig. "Een geluk bij een ongeluk", dacht hij. "Dat paard is veel groter dan mijn ezel, zo zal ik deze week meer potten dan anders kunnen verkopen." Hij belaadde het paard zo vol als maar kon.

Nasruddin kende niet veel van paarden, hij was zijn ezel gewoon. Dus plaatste hij een ladder tegen het paard en klom erop, gewapend met de stok waarmee hij zijn ezel mende. Als teken om te vertrekken gaf hij het paard een ferme tik met de stok. Het paard schrok hevig en sloeg op hol. Verbaasd zag de buurman Nasruddin rond het huis galopperen. Hij hing dwars over de nek van het paard en klampte zich vast aan de manen. De grond lag vol met scherven van potten en vazen. "Maar Nasruddin, waar ga je naartoe?" riep de buurman. "Ik weet het niet, vraag het aan het paard", klonk het antwoord.

Ja, galopperen ook wij niet opgejaagd van hot naar her? Het is druk, geen tijd, heen en weer geslingerd door verschillende activiteiten, afspraken en drukke agenda's. Opstaan, haasten, ontbijten, de kindjes naar school brengen, vlug naar het werk, de boodschappen, in het verkeer, naar huis, naar de sportclub, pleziertjes, kennissen, verplichtingen, familie, de vakanties... Waar gaan we naartoe? Vraag het aan het paard, aan de cultuur, de gewoonten, de verwachtingen van anderen, de samenleving... Nasruddin kan geen enkele seconde loslaten of hij valt, maar eigenlijk weet hij zelf niet, hoe en waar hij naartoe gedragen wordt. Waar ga je naartoe? Wie of wat bepaalt en conditioneert de richting en de zin van je leven? Hoe kan je de teugels van je leven in handen nemen? Hoe kan je de leiding van je zijn aan je innerlijke wijze Zelf toevertrouwen?

Yoga kan een waardevolle hulp op deze weg betekenen. Het is een van de oudste systemen voor zelfontwikkeling en bewijst zijn waarde ook in deze hectische en bijzondere tijd. De doelstelling van yoga en meditatie is 'stop' zeggen tegen de onrust: bewust worden, wakker worden, regenereren

in rust en beweging, je Zelf worden, stil worden, de innerlijke stem beluisteren. Tijd en ruimte scheppen om in contact met de immense kracht en rust verborgen in onszelf te komen. De innerlijke kern, in het hart van iedereen, laat zich niet domineren of manipuleren. Vriendelijk straalt hij de ontembare drang naar vrede, geluk en harmonie uit. Yoga is een weg van bevrijding van alle belemmeringen en lijden, aangepast aan de noden en de eigenheid van de moderne mens kan hij ons waarlijk helpen.

"Vrij is de mens, als hij op ieder ogenblik van zijn leven in staat is zichzelf te volgen." (3) Leer het hollende paard te stoppen en te overmeesteren. Leer de onbewuste driften, gewoonten en automatismen te stoppen, die je leven bepalen. Kom tot jezelf. Voel je lichaam. Voel je adem. Voel je hart. Voel je gedachten, observeer je gedachten. Zuiver je lichaam, emoties en geest. Leer naar de diepe boodschappen van je hart luisteren en laat je niet meeslepen door begeerten, manipulaties en illusies. Leer de meester, en niet het slachtoffer te zijn van je lichaam, zintuigen, emoties en gedachten. Leer je leven leiden vanuit je diepste kern. Laat je niet misleiden en/of misbruiken.

Zoals in het mooie beeld van het begin van de Bhagavad Gītā waar Kṛṣṇa, (het symbool van de eeuwige waarheidskern) Arjuna (het symbool van de eerlijk zoekende mens, met al zijn vragen en twijfels) op de wagen (het symbool van het lichaam) getrokken door de vijf witte paarden (het symbool van de kracht en de schoonheid van de beteugelde en gezuiverde zintuigen) veilig in het strijdveld van het leven leidt. ■

Bron: 'Prana Yoga Flow', Alberto Paganini  
Alberto Paganini is de oprichter van de Soma Yoga leraren opleiding in Brugge  
[www.yogasoma.be](http://www.yogasoma.be)

